

שומרי הגחלת

ניצן ושאל ברקן הם חסידים גדולים של הזמר העברי לדורותיו. עכשיו כולנו יכולים להינות איתם בערבי שירה בציבור, קריאה ונגינה

ישירות המשתתפים בתחומים השונים: נגינה, קריאה ושירה. תאריכי ערבי השירה קשורים בחגי ישראל ובמיוחד ביום העצמאות, האירוע המרכזי. השנה הנושא לערב יום העצמאות הוא: "משירי הלהקות הצבאיות".

שאל: "יום העצמאות הוא היום החשוב ביותר לכל יהדות העולם. דרך השירים אנו משתדלים להציג את ישראל. ישראל חזקה חשובה מאד לחיי כולנו". המארגנים בוחרים את השירים ואת נושאי הערב תוך התחשבות בטעמו של הקהל הישראלי המקומי. לפעמים, כשאין בידיהם טקסט כתוב, הם מאזינים לשירים וכותבים את המלים או מקבלים חומר כתוב מחברים בארץ. תחום נוסף, גם אם לא התחום המרכזי, הוא הכנת הכיבוד. תמיד יש הפסקה, תמיד יש כיבוד ותמיד יש רוח נחמדה של התרועעות, שיחות וטפחות על השכם. לאחר כל אירוע

ניצן ושאל משתדלים להפיק לקחים וליישם אותם באירוע הבא. שאל וניצן מבקשים להודות מקרב לב לכל המשתתפים בהקראה ובשירה, לנגנים, לשולה מהנהלת גר-מערב, ליורם נתן איש המחשבים, ולרבים אחרים שתרמו מזמנם וכשרונם לערבים אלה. במוצאי שבת, 29 באפריל, יתקיים ערב "שירי הלהקות הצבאיות" באולם "גר מערב", החל מ-8 בערב. להתראות שם! ■

ינואר השנה הייתי אחת ממאות הישראלים שחוו יחד ערב זיכרון שאורגן בידי שאל וניצן ברקן למשוררים אריק לביא, נתן יהונתן, אהוד מנור ועוזי חיטמן. נהייתי, התרשמתי ובזמנו כתבתי מאמר בשם "שירים

הם לפעמים געגועים". עתה הגיע הזמן לספר מעט בשבחם של בני הזוג כדי שהקהילה הישראלית המקומית תכיר מקרוב יותר זוג המקדיש זמן, מרץ והתלהבות לערבי שירה בציבור, קריאה ונגינה. ניצן ושאל משקיעים עמל ואהבה באירועים מסוג זה משנת 1993. הערבים התקיימו בתחילה בבתי פרטיים, הרבה מהם בביתם של עדה ואמנון בן-מנשה ("אצל בן-מנשה על הדשא"). משם עברו לאולמות ציבוריים ובשלוש השנים האחרונות הערבים מתקיימים בבית-הכנסת גר-מערב באנסינו. בזמנו, מילות השירים נכתבו



ניצן ושאל ברקן באיור שצייר בנם

בכתב ידה של ניצן והעתקים לכל הנוכחים נעשו "בקינקו"... מהעתקים אלה העבירו את הכתוב לדפי המקרן וכל השרים שירה בציבור ראו תמיד את "יד המעביר" המזיזה בתזוית את הדפים אל הבית הבא והשיר הבא. היום הכול אחרת בזכות פלאי המחשב. בד"כ ניצן ושאל מארגנים שלושה ערבים בשנה. העבודה מתחילה חודשים אחדים לפני האירוע, וככל שהתאריך מתקרב היא נעשית אינטנסיבית יותר ומעורבים בה